

Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe'

Opgericht op 12 november 1974

Omvat de plaatsen Geertruidenberg, Raamsdonk en Raamsdonksveer



KringNieuws



Hart voor Historie

Colofon

42e jaargang, nummer 1,
januari. 2016
KringNieuws verschijnt 8x
per jaar

Secretariaat:

Nassastraat 13 4931 XE
Geertruidenberg
Telefoon: 0162-520519

e-mail:

info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Redactie:

John François

Kopij voor KringNieuws
john.francois@hotmail.com

Sluitingsdatum kopij:

29 januari 2016

Druk: Ergon, grafimedia te
Eindhoven

Afzonderlijke hoogtepunten:

Lezing actueel	1
Verslag lezing / 'In de spotlights'	2
Nieuwjaarsreceptie	3
Waterliniemuseum / Romeinenweek	4
Boekverkoop	5
Divers nieuws	6

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Speciale aandacht

www.canon-geertruidenberg.nl

Rekeningnummer:

Rabobank
NL42 RABO 0115 6003 10
KvK nr. 40271212

Uitnodiging lezing: Lezing Art Nouveau en Jugendstil.

Datum: donderdag 21 januari 2016
Spreker: Ton Spamer
Locatie: Theaterzaal van Cultureel Centrum 'De Schattelijjn'
Tijd: 20.00 uur

Na de veelheid van kunststijlen die in de 19e eeuw om beurten de boventoon voerden dook er kort voor 1900 een nieuwe beweging op. Zó nieuw dat de naam ervan eenvoudig Art Nouveau werd, de Nieuwe Kunst. En het was letterlijk beweging, beweging van sierlijke lijnen in totaal nieuwe patronen.



Jonge kunstenaars voelden zich er zeer door geïnspireerd, zodat al gauw de naam Jugendstil opdook. In Engeland sprak men van de Liberty style vanwege de vrijheid die de kunstenaar voor zich opeiste of van de Modern Style. Die laatste benaming werd overgenomen in Italië. Omdat men zich wenste af te scheiden van de oude kunstwereld sprak men in Oostenrijk en Duitsland van de Sezession, de Afscheiding.

De nieuwe kunst ontstond vrij plotseling in Brussel en werd meteen overgenomen in Parijs. Van daaruit breidde zij zich als een olievlek uit over de westerse wereld, de Verenigde Staten inbegrepen. Een aanverwante stroming in Engeland kreeg vooral aanhang in Duitsland en Oostenrijk. Men situeert deze stroming in het algemeen in de periode 1890 tot 1914, de zgn. Belle Époque. Het hoogtepunt lag echter in de periode 1895 tot 1905.

Daarna is het elan eruit en ziet men alleen nog navolgers.

In die jaren ontstonden prachtige kunstwerken zowel in de bouwkunst als in de interieurs, met verbazingwekkende hoogtepunten in affiches, glaswerk en sieraden.

Dit alles wordt zichtbaar in vele schitterende dia's.

Ton Spamer studeerde geschiedenis in Utrecht en doceerde dit vak aan het Peel-land-College te Deurne.

De toegang is gratis ook voor niet leden



Ton Spamer

Verslag lezing: Lezing over de geschiedenis van de popmuziek

Datum: donderdag 17 december 2015
 Spreker: Harry Knipschild
 Locatie: Theaterzaal van Cultureel Centrum 'De Schattelijin'
 Tijd: 20.00 uur

De in Heerlen geboren Harry Knipschild (1944) verzorgde een erg interessante en levendige lezing over de geschiedenis van de popmuziek.

Hij beperkte zijn lezing door deze te beginnen bij het jaar 1945 en ongeveer te eindigen bij het jaar 1970.

Harry Knipschild is een veelzijdig man die via het gymnasium studeerde hij wis-, natuur- en sterrenkunde in Utrecht

Van 1964 tot 1972 werkte hij freelance bij Radio Veronica met onder meer Willem van Kooten, verder werkzaam in de muziek-industrie, achtereenvolgens bij Artone (Haarlem), Negram-Delta (Haarlem), Iramac (Bussum), Polygram (Baarn) en Universal Songs (Amsterdam, Brussel). In 1995 ging Harry Knipschild in Leiden geschiedenis studeren en specialiseerde zich in de Europese Expansie.

Sinds 2002 is hij universitair docent in Leiden en geeft colleges over de geschiedenis van Indonesië en andere Aziatische staten. Verdere informatie is te vinden op zijn website www.harryknipschild.nl.

Harry had een indrukwekkende rij aan muzikale filmvoorbeelden bij zich. Het eerste fragment dat hij liet zien was van Glen Miller met het nummer "In the mood". Hij blijkt een levendige verteller te zijn.

Na de oorlog kwam er een tweedeling in de moderne muziek. De ouderen hielden meer van de rustige

muziek die uitging van de nieuw te verwerven welvaart, terwijl de jongeren, de teenagers, opgingen in de rock, country en folkmuziek. Elvis Presley was eigenlijk een eerste "grote" in die tijd. Elvis had destijds een manager van Nederlandse afkomst, namelijk Dries van Kuijk uit Breda. Hij is beter bekend als Colonel Parker. Vele bekende namen kwamen voorbij.

Een greep uit het geheel: Bill Haley, Buddy Holly, Percy Faith, Bob Dylan, Kinston Trio, Beatles, Helen Shapiro, Rolling Stones, Scot Mackenzie en Joe Cocker.

Het was goed mogelijk om nóg een uur te vullen. Hij vertelde o.a. over de Beatles dat zij aanvankelijk geen voet aan de grond kregen om Amerika te veroveren. Eigenlijk hetzelfde met de Stones. Over de Nederlandstalige muziek werd maar weinig gezegd. Wellicht dat een tweede uitnodiging welkom is om een tweede lezing te verzorgen.



Foto Antoon Krols

'In de spotlights'

Met enige regelmaat zullen we de spotlights richten op een lid van één van de werkgroepen, want onze vrijwilligers vormen immers het hart van de vereniging. Bij deze eerste kennismaking kijken we achter de schermen bij:

Naam: Jan Kommers
 Leeftijd: 69 lente's
 Woonplaats: Raamsdonksveer

Lid sinds: 4 jaar, voorheen meerdere jaren (medeoprichter van OKG)

Wergroep(en): Tentoonstellingen/vitrines

Werkzaamheden: Uitvoeren fotografische bewerkingen, inrichten tentoonstellingen

Was van beroep: medisch fotograaf, ICT-er Hoofd klinisch chemisch laboratorium Dongemond ziekenhuis.

De afgelopen drie jaar zijn alle foto's die gebruikt zijn bij onze OKG-tentoonstellingen:

'800 jaar Geertruidenberg', 'Electriciteit', 'De Bevrijding', 'Langstraatspoorlijn van Lage Zwaluwe tot 's-Hertogenbosch', door Jan bewerkt en geschikt gemaakt voor de tentoonstellingen. Daarnaast produ-



Foto archief Jan Kommers

ceerde hij ook alle bijbehorende tekstbordjes.

Momenteel houdt hij zich bezig met het digitaliseren en bewerken van oude documenten, zoals een teruggevonden oude statenbijbel(kansel) A.D. 1651. Tevens verricht hij op dit moment restauraties van glasnegatieven en voert bewerkingen van met name uitvergrotingen uit.



GELUKKIG NIEUWJAAR

Het bestuur van de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe wenst u allen een gelukkig en gezond 2016 toe.

Bijzonder aan hen die zijn verhinderd aan de jaarlijkse Nieuwjaarsborrel deel te nemen.

Laten we er met z'n allen weer een bruisend verenigingsjaar van maken.

Nieuwjaarsreceptie Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe.

Maandagavond 4 januari 2016 hield de OKG haar traditionele Nieuwjaarsreceptie. Dit jaar vond deze plaats in de fraai gerestaureerde kelder aan Markt 11, welke eigendom is van Jan en Joke Serraris.

De kelder is inmiddels omgedoopt tot Stads-kelder "In den Bock" en verhuurd aan uitbater Ouwe Jongens Krentenbrood



voor het organiseren van diverse bijeenkomsten zoals borrels, recepties, huwelijksdinners en huwelijksfeesten, verjaardagen, babyshowers, diverse workshops en als uitvalsbasis van het toeristisch platform van Geertruidenberg.

Tijdens het gezellige en goed bezochte samenzijn memoreerde OKG voorzitter Jan van Gils in zijn speech de gebeurtenissen van het afgelopen jaar.

Op de eerste plaats stond hij stil bij alle vrijwilligers die, in de schaduw van de vereniging, veel werk verzetten.

Hierin werden genoemd de bezorgers van "De Dongebode" en het KringNieuws; Wim van Alphen, Jan Domenie en zijn vrouw, Corrie van Wietmarschen en Jan van Gils zelf.

Het onderhouden van de Website en Facebook door; Mariëlle van de Ploeg en Paul Koedijk.

De bibliotheek door Anne van den Berg en Pauli Jense.

De fotobank door Wim van Alphen, Jan Kommers en Jan van Gils.

De redactie van het "KringNieuws" door John François.

En uiteraard de bestuursleden.

Daarna richtte hij zich met trots op de evenementen welke door de Kring het afgelopen jaar zijn georganiseerd.

Als meest in het oog springend is wel de expositie "De Langstraat spoorlijn van Lage Zwaluwe tot 's-Hertogenbosch" geweest. De tentoonstelling heeft van 26 juni t/m 13 september een overweldigende belangstelling genoten en is door bijna 6000 bezoekers bezocht.

Ook de organisatie van de Heemdagen door de overkoepelende organisatie "Brabants Heem", dit jaar mede georganiseerd door de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe in samenwerking met de heemkundekring "Made en Drimmelen", en de Zwaluwse Heemkundekring "Willem Snickerieme" was met meer dan honderd deelnemers een groot succes.

Onze jaarlijkse excursie, 10 oktober 2015, ditmaal naar Dendermonde met een volgeboekte bus is succesvol verlopen. De historie van deze stad, de fraaie monumenten en de legende van het Ros Beiaard met de vier heemskinderen sprak de deelnemers zeer aan.

De lezingen welke dit jaar door de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe werden georganiseerd zijn, naar tevredenheid van de organisatie, goed bezocht.

De voorzitter dankte eenieder, die heeft meegewerkt aan het geweldige succes van genoemde evenementen. De voorzitter roept de leden op zich beschikbaar te stellen om mee te helpen ook 2016 tot een succes te maken.

In zijn vooruitblik deelde de voorzitter mede dat ook voor dit jaar weer een tentoonstelling in de Geertruidkerk gepland staat. Het thema hiervan zal zijn: 'Archeologische opgravingen in Geertruidenberg en haar vondsten'.

In zijn slotwoord wenste hij allen een gezond en voorspoedig 2016 en dankte Jan en Joke Serraris voor de geweldige gastvrijheid in hun kelder, en het produceren van de voortreffelijke Glühwein.



Voor meer foto's ga naar onze website:
www.oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl/

'Foto's Wim van Alphen'

Het Waterliniemuseum is de kroon op het Nationaal Project Nieuwe Hollandse Waterlinie

Dit is een hoogstandje van Ingenieurs kunst dat eindelijk de waardering krijgt die het verdient.

Het is een van Nederlands beter bewaarde geheimen: de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Een 85 kilometer lange verdedigingslijn gebouwd tussen 1815 en 1870 die van het eiland Pampus in het IJmeer tot de Biesbosch strekt en bestaat uit een ingenieus systeem van dijken, sluizen en forten goed verstopt in het landschap. Het idee was om, als de vijand over land aanviel, een brede strook onder water te zetten, terwijl hoger gelegen grond werd verdedigd vanaf de 46 forten. Zo ver kwam het echter nooit en met de komst van de luchtmacht was de Linie al snel achterhaald en bijna vergeten. Maar nu, met het nieuwe Waterliniemuseum Fort bij Vechten, krijgt dit hoogstandje van ingenieurskunst eindelijk de waardering die het verdient. Het museumgebouw dat architect Anne Holtrop ontwierp, biedt meer dan ruimte voor exposities over de geschiedenis en werking van de Waterlinie. Het laat je op een zintuiglijke manier ervaren wat een geweldig fenomeen dit gebouw is. In feite is het een hedendaags fort. Het is in zijn geheel ingegraven. Van buiten zijn enkel de twee patio's zichtbaar, met hun glooiende betonnen muren, die het heuvellandschap volgen. Een poëtisch beeld; jammer alleen dat de buitenverlichting zo dominant aanwezig is. Zoals het een verdedigingswerk betaamt, ligt de ingang verborgen. Deze bevindt zich in de voormalige kazerne. Via een lage, donkere ruimte belande in de intreehal, die met zijn tweevoudige uitzicht - op de kleine, groene patio en het bovengelegen landschap- de ondergrondse situatie gelijk duidelijk maakt. Vanuit deze ruimte start vervolgens de spannende route door het museum, rondom de patio met daarin het ultieme collectiestuk: een 50 meter lange maquette van de Waterlinie, die je onder water kunt laten lopen. Het Waterliniemuseum is de kroon op het nationaal project Nieuwe Hollandse Waterlinie, dat in 2001 werd gestart door toenmalig Rijksbouwmeester Jo Coenen. Onder het motto 'behoud door ontwikkeling' schetste landschapsarchitect Eric

Luiten een scenario om de voormalige verdedigingsgordel (sinds 1995 rijksmonument) geschikt te maken voor nieuwe doeleinden- wonen, werken, recreatie. Ook werd besloten dat er een Waterliniemuseum moest komen op het te renoveren Fort bij Vechten, waarvoor Penne Hangelbroek samen met West 8 het masterplan heeft gemaakt. De gedachte achter hun plan is dat het fort zichzelf aan het publiek uitlegt. De belangrijkste ingreep die ze hiervoor hebben gedaan, is de aanleg van de zogenoemde Strook een 80 meter brede, 450 meter lange zone, waar als het ware de tondeuse over het overwoekerde fort is gehaald, zodat de oorspronkelijke - militaire - opzet inzichtelijk wordt. Aansluitend daarop stelden zij het museumgebouw voor als onderdeel van het ondergrondse stelsel van gebouwen. Hiervoor werd in 2010 een prijsvraag uitgeschreven onder tien jonge architecten, die werd gewonnen door Holtrop. Kijkend naar de terreinkaart kwam hij op het idee om het gebouw met behulp van het landschap te vormen. De grillige hoogtelijnen zijn in de grond doorgetrokken, als de gevels van de twee patio's. De rest van het gebouw is simpelweg als een rechthoek daaromheen getekend. Een geniaal idee hebben is een ding; het bouwen is een tweede. Het is de compromisloze uitwerking van die eerste schets waardoor dit project zich onderscheidt. Doorgaans wordt het ontwerp aangepast -vaak afgezwakt om het te laten aansluiten op de bouwmethode van de aannemer. Hier is speciaal een viaductbouwer aangetrokken om het sculpturale gebouw aus einem Guss in beton te gieten - inclusief ventilatie buizen, elektriciteit en verlichting. De naden van de bekisting zijn zichtbaar gelaten, en geven iets bruuts aan de ruimten - passend bij de sfeer van het fort. Het bruine pigment in het beton voegt warmte toe, de messing deuren en ramen een feestelijke glans. Een mooier cadeau dan dit museum had de Waterlinie zich niet kunnen wensen op zijn 200ste verjaardag. **Kirsten Hannema**

Ontleent aan VK 9-10-2015

Doe mee met de Romeinenweek 2016 - Erfgoed Brabant

In de meivakantie van 30 april tot en met 8 mei 2016 vindt de derde editie van de Romeinenweek plaats. Een week die volledig in het teken staat van Romeinse geschiedenis, erfgoed en archeologie met in 2016 speciale aandacht voor het thema 'Water'. De Romeinenweek heeft als doel bij jong en oud op een toegankelijke en laagdrempelige manier de interesse in en kennis over het Romeinse verleden van ons land te vergroten. Daarnaast bevordert de Romeinenweek samenwerking tussen culturele instellingen, commerciële organisaties en overheden op het gebied van Romeinse geschiedenis.

Wat is de Romeinenweek; Tijdens de Romeinenweek organiseren culturele instellingen en erfgoedorganisaties activiteiten rond de Romeinse geschiedenis van Nederland. Hierbij valt te denken aan tentoonstellingen, historische wandelingen, lezingen, filmvertoningen, debatten, open depotdagen, publieksopgravingen, theater, kinderactiviteiten, Romeins re-enactment en tal van andere evenementen en activiteiten. Iedereen is welkom om mee te doen: musea, archeologische diensten en verenigingen, bibliotheken, historische verenigingen, bedrijven, filmhuizen, universiteiten, gemeenten, opleidingen, fiets- en wandelverenigingen en alle andere initiatieven.

Thema; Voor het eerst wordt er in de Romeinenweek gewerkt met een thema. In 2016 ligt het accent op het thema 'Water'. Van badhuizen tot boten: de Romeinen voelden zich thuis in en op het water. Daarom is er deze Romeinenweek volop aandacht voor aquaducten, drinkwater, schepen, kusten, rivieren en meer waterpret. Natuurlijk zijn ook activiteiten rondom het Romeinse verleden buiten dit thema van harte welkom!

Meer informatieve; Als u zich wilt aanmelden met een publieksactiviteit of vragen heeft, bezoek dan de website of stuur e-mail.

Belangrijke data; 11 januari Start aanmelding activiteiten op website, 16 maart Deadline inschrijving activiteiten in verband met de landelijke en regionale mediacampagne, 30 april Opening Romeinenweek, 30 april – 8 mei Romeinenweek.

Verkoop overtollig geworden boeken uit OKG bibliotheek 2e Selectie

Wegens doublures, ruimte gebrek en heroverweging van het soort titels in onze OKG bibliotheek, zijn een aantal boeken overtollig geworden.

Het bestuur heeft besloten deze boeken te koop aan te bieden aan de leden van de Kring maar ook andere kunnen hiervoor in aanmerking komen. Leden gaan echter voor!

Omdat het vaststellen van een prijs voor de boeken moeilijk is, is besloten de boeken te verkopen aan de hoogsteieder. De biedingstermijn loopt tot één maand na de verschijningsdatum van deze editie van het KringNieuws.

Om een indruk te krijgen welke boeken te koop zijn, zullen de titels met informatie over de inhoud etc., met enige regelmaat in het KringNieuws te koop worden aangeboden.

Geïnteresseerde leden kunnen voor meer informatie en een eventueel bod, contact opnemen met het OKG secretariaat telefoon:0162-520519 of via email [in-fo@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl](mailto:info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl)

Hieronder de tweede selectie:

Titel: Brabantia. Gebonden tijdschriften van het Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord Brabant. **Jaargang 1973** nr. 1 t/m 6. Auteur/Uitgever: Provinciaal Genootschap Culturele Raad. Inhoud: Culturele en historische verzamelde artikelen. Afmetingen: 21 cm hoog en 24 cm breed. 190 pagina's

Titel: Brabantia. Gebonden tijdschriften van het Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord Brabant. **Jaargang 1974** nr. 1 t/m 6. Auteur/Uitgever: Provinciaal Genootschap Culturele Raad. Inhoud: Culturele en historische verzamelde artikelen. Afmetingen: 21 cm hoog en 24 cm breed. 104 pagina's

Titel: Brabantia. Gebonden tijdschriften van het Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord Brabant. **Jaargang 1975** nr. 1 t/m 6. Auteur/Uitgever: Provinciaal Genootschap Culturele Raad. Inhoud: Culturele en historische verzamelde artikelen. Afmetingen: 21 cm hoog en 24 cm breed. 242 pagina's

Titel: Gorkum in beeld. Auteur/Uitgever: A. J. Busch, oud archivaris van Gorinchem. Inhoud: Beschrijving van de historie van het pand Gasthuis 25, met de naam 'Dit is in Bethlehem' uit 1566, alsmede van de historische voorwerpen die in dit huis getoond worden. Afmetingen: 21 cm hoog en 21 cm breed. 28 pagina's

Titel: Publicaties van het Archivaat 'Nassau Brabant' nr. 27 juni 1974

Auteur: Albert Delahaye

Inhoud: Beschrijving van de oude kerk van Klein Zundert. Afmetingen: hoog 22,5 cm en breed 14 cm 57 pagina's

Titel: Publicaties van het Archivaat 'Nassau Brabant' nr. 28 oktober 1974

Auteur: Albert Delahaye

Inhoud: Beschrijving van de parochie van Halsteren tot 1830. Afmetingen: hoog 22,5 cm en breed 14 cm 80 pagina's

Titel: Publicaties van het Archivaat 'Nassau Brabant' nr. 29 januari 1975

Auteur: Albert Delahaye

Inhoud: Hoffmans' vertellingen over de parochie van Wouw. Afmetingen: hoog 22,5 cm en breed 14 cm 64 pagina's

Titel: Publicaties van het Archivaat 'Nassau Brabant' nr. 30 april 1975

Auteur: Albert Delahaye

Inhoud: Beschrijving van de vesting Steenberg. Afmetingen: hoog 22,5 cm en breed 14 cm 72 pagina's

Titel: Publicaties van het Archivaat 'Nassau Brabant' nr. 34 april 1976

Auteur: Albert Delahaye

Inhoud: Beschrijving uit de oude geschiedenis van Rijsbergen. Afmetingen: hoog 22,5 cm en breed 14 cm 76 pagina's

€€€€€€

Resultaat biedingen op verkoop overtollige boeken 1e selectie

De verkoop van de eerste selectie overtollige boeken uit de OKG bibliotheek heeft de volgende hoogste bidders opgeleverd.

Titel: Foto Atlas Noord Brabant.

Bieder: de heer J.A. van Gils, Raamsdonksveer
Hoogste bod: €6,00

Titel: De geschiedenis van het leerlooien in Noord Brabant.

Bieder: de heer P. Martens, Oosterhout
Hoogste bod: €10,00

Titel: Levensbeschrijving van de Heilige Maagd Geertruid.

Bieder: mevrouw E. Neerincx-v.d. Burgt, Geertruidenberg
Hoogste bod: €30,00

De boeken worden in overleg met de winnaars afgeleverd.

Op de overige titels zijn geen biedingen ontvangen.

DIVERS NIEUWS

Ledenvaria *Nieuwe leden:*

Dhr. H van Seeters Geertruidenberg lid per 1-1-2016
 Mevr. C Toorenman Geertruidenberg lid per 1-1-2016
 Dhr. C.W.M. Weterings Geertruidenberg lid per 1-1-2016

Agenda:

- **Algemene Leden Vergadering OKG** (voorafgaand aan de lezing) **donderdag 17-03-2016**
- **Expositie "Hoedenparade"** museum "De Roos" 22-10-2015 -/ 30-04-2016
- **Tentoonstelling Ingeborg de Groot en Jeroen Krielaart: Alchemisten** museum "De Roos" 01-01-2016 - 31-03-2016
- **Start jubileumjaar Veers Erfgoed** 02-01-2016 - 03-01-2016
- **Romeinenweek Erfgoed Brabant** 11 januari Start aanmelding april – 8 mei Romeinenweek.
- **Geertruidenberg Klassiek:** Pianoduo, Charlie Bo Meijering en Valentina Toth 07-02-2016
- **Nationale Molendag**
Zaterdag 14 –zondag 15 mei 2015
- **Jaguar Big Saloon**, Stichting Vestingfeesten (Organisatie Rondje Den Berg), datum evenement: 14 tot en met 17 mei 2016
- **Brabants Heemdagen** augustus 2016
- **Open Monumentendag:**
Zaterdag 10 en zondag 11 september 2016
-



Van onze bibliotheek

Wist u dat binnen de kring diverse bladen circuleren welke in een roulatiesysteem onder de leden worden doorgegeven? Heeft u hiervoor interesse kunt u zich opgeven bij Anne v.d.Berg-ter Schure of via email info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

- Een overzicht van deze bladen treft u hieronder;
- De Klok Heemkunde kring Made
 - De Mulder Heemkunde kring Gilze Rijen
 - De Wazerwijen Heemkunde kring Dongen
 - Engelbrecht van Nassau Heemkunde kring Breda
 - De Búrt Heemkundekring Hooge en Lage Zwaluwe
 - Effe Lústere Heemkunde kring Werkendam
 - De Waterschans Heemkunde kring Bergen op Zoom
 - Met gansen trou Heemkunde kring Heusden e.o.
 - De Koerier Brab. Heem en ErfgoedBrabant
 - Holland Historisch tijdschrift
 - Immaterieel erfgoed
 - Saillant Stichting Menno van Coehoorn
 - Westerheem Nederlandse Archeologie
 - Zuidwesterheem Archeologie Zuidwest Nederland
 - Vitruvius Vakblad voor erfgoed professionals
 - Terra Cognita Archeologische vereniging Land van Heusden en Altena
 - Archeologisch Magazine
 - InBrabant tijdschrift van ErfgoedBrabant

Van de redactie

Beste leden van de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe,
 Mocht u kopij willen aanleveren voor het KringNieuws of NieuwsFlits wil ik u dit even mee geven.

De uiterste inleverdatum van kopij voor KringNieuws nr. 2 is **vrijdag 29 januari**. Het KringNieuws valt dan in de week van 8 februari in de bus.
 De lezing is gepland op 18 februari 2016

Mocht er tussendoor belangrijk nieuws te melden zijn wordt een NieuwsFlits via de email verzonden.

Stuur **kopij** als Word-document, platte tekst, dus geen opmaak.

Stuur **foto's** (onder vermelding van wie, wat, waar en wanneer) naar **John François:**
john.francois@hotmail.com

Tip, kent u iemand in uw omgeving die geen emailadres heeft druk deze NieuwsFlits even af en doe die dan bij deze persoon in de bus.

Met vriendelijke groet,
 De redactie

Nieuw, De OKG Cadeaubon

Onlangs heeft het bestuur besloten in het kader van ledenwerving, een OKG Cadeaubon in het leven te roepen. Wilt U echt eens iemand verrassen met zijn of haar verjaardag of andere feestelijke gelegenheid. Of zomaar uit genegen- of dankbaarheid

Schenk hem of haar dan eens de OKG Cadeaubon.

Er is een bon voor één persoon en een bon voor één echtpaar.

De Cadeaubonnen zijn verkrijgbaar bij alle OKG bestuursleden en kosten als geschenk voor één persoon € 20,00 en voor één echtpaar €28,00.

De bon geeft de ontvanger gratis het recht op het volledige lidmaatschap van de Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe' voor de duur van één jaar.

De ontvanger van de Cadeaubon kan deze inleveren bij het secretariaat van de OKG, Nassaustraat 13 in Geertruidenberg, waarna hij of zij per direct voor één jaar gratis lid is van de Kring.

