



Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe'

Opgericht op 12 november 1974
Omvat de plaatsen Geertruidenberg, Raamsdonk en Raamsdonksveer

KringNieuws



Hart voor Historie

Colofon

41e jaargang, nummer 10,
december 2015
KringNieuws verschijnt 8x
per jaar

Secretariaat:

Nassastraat 13 4931 XE
Geertruidenberg
Telefoon: 0162-520519

e-mail:

info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Redactie:

John François

Kopij voor KringNieuws
john.francois@hotmail.com

Sluitingsdatum kopij:

25 december 2015

Druk: Ergon, grafimedia te
Eindhoven

Afzonderlijke hoogtepunten:

- | | |
|---|---|
| Lezing actueel | 1 |
| Verslag lezing /
Gestolen tegeltabelau | 2 |
| Boekenverkoop OKG /
belangrijke jurisprudentie | 3 |
| De Roos /
Divers nieuws | 4 |

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Speciale aandacht

www.canon-geertruidenberg.nl

Rekeningnummer:

Rabobank
NL42 RABO 0115 6003 10
KvK nr. 40271212

Uitnodiging lezing: Lezing over de geschiedenis van de popmuziek

Datum: donderdag 17 december 2015
Spreker: Harry Knipschild
Locatie: Theaterzaal van Cultureel Centrum 'De Schattelijn'
Tijd: 20.00 uur



De geschiedenis van de popmuziek wordt in een lezing voor de Oudheidkundige Kring uit de doeken gedaan door Harry Knipschild. Door zijn jarenlange loopbaan in de muziekindustrie is Harry een levende encyclopedie op het gebied van de popmuziek. Zijn lezing waarin de sixties centraal staan wordt gelardeerd met videoclips.



Booker T. Jones geboren in Memphis.

Van 1964 tot 1972 werkte Harry Knipschild freelance bij radio Veronica en in 1973 produceerde hij namens de muziekindustrie het Poggala (VARA-televisie). Tot 1995 werkte Harry bij diverse platenmaatschappijen, achtereenvolgens bij Artone, Negram-Delts, Iramac, Polygram en Universal Songs.

Daarna studeerde hij geschiedenis aan de universiteit van Leiden. Sinds 2002 is hij er universitair docent en geeft colleges over de geschiedenis van Indonesië en andere Aziatische staten.

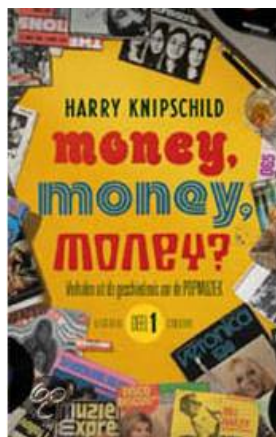


Harry Knipschild

Money, money, money?

Verhalen Uit De Geschiedenis
van De Popmuziek

Harry Knipschild



De toegang is gratis ook voor niet leden

Verslag lezing: Sporen van eeuwenlang dynamisch leven met Maas

Datum: donderdag 19 november 2015
 Spreker: Ferdinand van Hemmen
 Locatie: Theaterzaal van Cultureel Centrum 'De Schattelij'j'
 Tijd: 20.00 uur

De lezing met de bovengenoemde indrukwekkende titel door Ferdinand van Hemmen. Hij is adviseur van landschapverbetering, water en dijkverzwaring.

Al snel blijkt dat hij een bevlogen verteller is met de karakteristieke tongval van een oost-Betuwenaar. Hij had zijn lezing ingedeeld in een gedeelte over de geschiedenis van de waterlopen van de Rijn, Maas en de Waal.

Nederland noemt hij één grote delta. Deze delta is voortdurend aan veranderingen onderhevig. Zowel de natuur als de mens doen hier aan mee. Hij noemt het "Water blijft spelen en de mens werkt hieraan mee". Duidelijk was te zien dat er nogal wat veranderde in de loop der eeuwen. Met een indrukwekkende diaserie gaf hij aan wat er te zien was. Op een vrolijke manier wist hij een moeilijke materie met veel termen uit zijn vakjargon uit te leggen. Door zaken te versimpelen wist hij de toehoorders te boeien. Dat de mens veel invloed heeft gehad was wel duidelijk. We spreken dan van cultiveren van de waterlopen.

Echter dat het een voortdurende aandacht vereist om het water onder controle te houden is wel gebleken.

Na de pauze doet Ferdinand een opsomming van wat hij noemt mythische verhalen. Deze gaan over Moasmeerminnen, riviergodinnen en dergelijke. In de vroege geschiedenis somt hij verhalen en mythen op waarbij de mensen van die tijd gedreven

werden door natuurgeesten. Vanaf de middeleeuwen noemt hij via dé-demonisering verhalen die gestoeld zijn op de bijbel en de geestelijkheid. Wel was er altijd een moraal om de mensen te waarschuwen of af te schrikken.



Foto Anton Krols

Gestolen tegeltableau na bijna vijftig jaar weer terug.

Dinsdag 10 november was de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe genodigde bij de onthulling van het tegeltableau dat bijna 50 jaar geleden uit het gemeentehuis was ontvreemd.

Een ieder was aangenaam verrast toen ook de gestolen statenbijbel door de familie Kroesen aan de gemeente Geertruidenberg werd overgedragen.

Het tegeltableau is een gift van de gemeenschap van Raamsdonk aan de vroegere burgemeester Heere en als erfstuk in bezit gekomen bij de familie Kroesen.

Burgemeester Willemijn van Hees sprak in haar toespraak een woord van dank uit naar hen die betrokken zijn geweest bij de vondst van het tegeltableau "We zijn enorm dankbaar en blij dat het tegeltableau weer terug is op de plek waar het hoort"

Het kunstwerk werd in mei 1978 uit het gemeentehuis gestolen, net als de statenbijbel, zilveren gildeschalen, een kandelaar, een kleed en zelfs een ambtsketting.

In haar afsluiting gaf de burgemeester de wens "We hopen dat ook deze objecten snel terugkomen" aan de aanwezigen mee.



Verkoop overtollige boeken uit OKG bibliotheek

Wegens doublures, ruimte gebrek en heroverweging van het soort titels in onze OKG bibliotheek, zijn een aantal boeken overtollig geworden.

Het bestuur heeft besloten deze boeken te koop aan te bieden aan de leden van de Kring maar ook andere kunnen hiervoor in aanmerking komen. Leden gaan echter voor!

Omdat het vaststellen van een prijs voor de boeken moeilijk is en voor eenieder bereikbaar moeten zijn, is besloten ze te verkopen aan de hoogsteieder.

Om een indruk te krijgen welke boeken te koop zijn, zullen de titels met informatie over de inhoud etc., met enige regelmaat in het KringNieuws te koop worden aangeboden.

Geïnteresseerde leden kunnen voor meer info en een eventueel bod, contact opnemen met het OKG secretariaat telefoon:0162-520519 of via email info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Hieronder een eerste selectie:

Titel: Jaarboek 1979.

Auteur/Uitgever: Spectrum

Inhoud: Gebeurtenissen uit 1978, zowel in Nederland als in de wereld.

Gerangschikt op thema en tijdstip.

Afmetingen: 29 cm hoog en 23 cm breed. 410 pagina's

Titel: Foto Atlas Noord Brabant.

Auteur/Uitgever: Topografische Dienst.

Inhoud: Verzameling luchtfoto's van de Provincie Noord-Brabant.

Het betreft loodrecht gemaakte opnamen, die de gehele Provincie systematisch bedekken en vormen zo de basis voor een topografische kaart.

Afmetingen: 29 cm hoog en 32 cm breed. 600 pagina's

Titel: Zorg in beweging, St. Agnes in Geertruidenberg. 1843-1993.

Auteur: Drs. A.M.C.M. Bouwens

Inhoud: Beschrijving van de gezondheidszorg in Geertruidenberg met name in St. Agnes tussen 1843 en 1993, voornamelijk uitgevoerd door de orde van 'Zusters van Liefde' uit Tilburg.

Afmetingen: 25 cm hoog en 16,6 cm breed 143 pagina's

Titel: Levensbeschrijving van de Heilige Maagd Geertruid.

Auteur/Uitgever: Opgesteld in opdracht van de Abdis van Nijvel

Inhoud: Het betreft een vertaling van de bewerking van de oudste Vita van Geertruid (7e-8e eeuw)

Afmeting: 30 cm hoog en 21 cm breed 30 pagina's.

Titel: De geschiedenis van het leerlooien in Noord Brabant.

Auteur: Joost Seelen en Arnold Vogel

Inhoud: Naast beschrijvingen van de belangrijkste looimethodes geeft het boek een representatief fotografisch beeld van de lederindustrie in N-Brabant in de periode 1870 tot 1986.

Afmetingen: 29 cm hoog en 22,5 cm breed 160 pagina's

Belangrijke jurisprudentie

Aanwijzing monumenten

Op 24 december 2014 heeft de afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State (RvS) een belangrijke uitspraak gedaan met betrekking tot de belangenafweging bij de aanwijzing van monumenten. Voor hen die betrokken zijn bij de gemeentelijke monumentenzorg is het van belang om daar kennis van te hebben. Monumentenstatus een belemmering bij herontwikkeling? De monumentenstatus kan ertoe leiden dat de mogelijkheden tot herontwikkeling ervan worden beperkt. Indien een eigenaar dit als bezwaar aanvoerde tegen het besluit om een object aan te wijzen als monument, werd dit tot voor kort niet meegewogen. Volgens vaste rechtspraak (RvS) kon dit pas aan de orde komen in een procedure naar aanleiding van een aanvraag voor vergunning tot wijziging van het aangewezen monument. Steeds verwees de afdeling Bestuursrechtspraak naar de belangenafweging die in het kader van een vergunningsprocedure moet plaatsvinden. Dit standpunt is met de uitspraak RvS van 24 december 2014 verlaten. Indien door de eigenaar van het potentiële monument in het aanwijzingstraject concreet wordt gesteld dat de monumentenstatus negatieve gevolgen heeft voor bijvoorbeeld de herontwikkeling of verkoop van zijn pand en dit voldoende wordt gemotiveerd, dan dienen deze aspecten reeds bij de aanwijzing aan de orde te komen en te worden afgewogen. "Het ligt dan op de weg van het bestuur om op deze belangen in te gaan en aannemelijk te maken dat er alternatieve mogelijkheden zijn voor een zinvol hergebruik van het monument waardoor het met de aanwijzing te dienen belang van het behoud van het monument prevaleert boven het belang van de eigenaar om de aanwijzing achterwege te laten", zo staat in de uitspraak te lezen. Motiveringsplicht nog belangrijker. Samengevat betekent dit dat economische belangen betrokken dienen te worden in de belangenafweging om een pand al dan niet als monument aan te wijzen. Kortom, een verzwaring van de motiveringsplicht!

Wisselexpositie museum De Roos: Hoedenparade

22-10-2015 - 30-04-2016

De nieuwe expositie "Hoedenparade" in Museum De Roos in Geertruidenberg geeft dankzij mevrouw Rieni Bal uit Oosterhout inzicht in het maken van hoeden en het gebruik van het daarvoor benodigde gereedschap. Rieni Bal brengt niet alleen haar eigen ontwerpen in, maar ook hoeden uit het verleden, de echte museumstukken.



Dat voor het maken van hoeden inspiratie nodig is, laat zich raden, maar dat de hoed zelf een bron van inspiratie kan zijn, bewijzen de schilderessen van 'D14' eveneens uit Oosterhout. Hun schilderijen met de hoed als thema zijn ook op de expositie te zien.

Openingstijden : donderdag en vrijdag
11.00-15.00 uur,

zaterdag 11.00-16.00 uur, zondag 13.00-16.00 uur

Website: www.museumderoos.nl

DIVERS NIEUWS

Ledenvaria Nieuwe leden:

Mevr. Krols- Vorstenbosch Geertruidenberg
lid per 1-1-2016.

Agenda:

- **Expositie "Hoedenparade"** museum "De Roos" 22-10-2015 -/ 30-04-2016
- **Nieuwjaarsreceptie** Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe 4 januari 2016
- **Algemene Leden Vergadering** (voorafgaand aan de lezing) donderdag 17-03-2016
- **Nationale Molendag**
Zaterdag 14 –zondag 15 mei 2015
- **Open Monumentendag:**
Zaterdag 10 en zondag 11 september 2016

Van de redactie

Beste leden van de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe,
Mocht u kopij willen aanleveren voor het KringNieuws of NieuwsFlits wil ik u dit even mee geven:

De uiterste inleverdatum van kopij voor KringNieuws nr. 1 is **vrijdag 25 december**. Het KringNieuws valt dan in de week van 11 januari in de bus.

De lezing is gepland op 21 januari 2016

Mocht er tussendoor belangrijk nieuws te melden zijn wordt een NieuwsFlits via de email verzonden.

Stuur **kopij** als Word-document, platte tekst, dus geen opmaak.

Stuur **foto's** (onder vermelding van wie, wat, waar en wanneer) naar **John François:**
john.francois@hotmail.com

Tip, kent u iemand in uw omgeving die geen emailadres heeft druk deze NieuwsFlits even af en doe die dan bij deze persoon in de bus.

Met vriendelijke groet,
De redactie

Nieuw, De OKG Cadeaubon

Onlangs heeft het bestuur besloten in het kader van ledenwerving, een OKG Cadeaubon in het leven te roepen. Wilt U echt eens iemand verrassen met zijn of haar verjaardag of andere feestelijke gelegenheid. Of zomaar uit genegen- of dankbaarheid

Schenk hem of haar dan eens de OKG Cadeaubon.

Er is een bon voor één persoon en een bon voor één echtpaar.

De Cadeaubonnen zijn verkrijgbaar bij alle OKG bestuursleden en kosten als geschenk voor één persoon €20,00 en voor één echtpaar €28,00.

De bon geeft de ontvanger gratis het recht op het volledige lidmaatschap van de Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe' voor de duur van één jaar.

De ontvanger van de Cadeaubon kan deze inleveren bij het secretariaat van de OKG, Nassastraat 13 in Geertruidenberg, waarna hij of zij per direct voor één jaar gratis lid is van de Kring.

