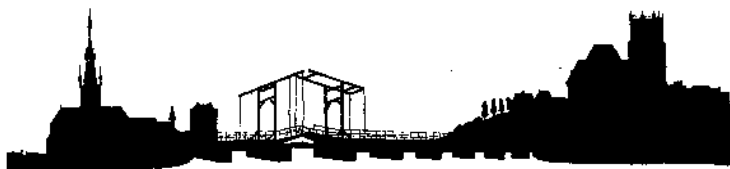


Oudheidkundige Kring "Geertruydenberghe"

Opgericht op 12 november 1974
Omvat de plaatsen Geertruidenberg, Raamsdonk en Raamsdonksveer

MEDEDELINGEN



Hart voor Historie



Colofon:

39e jaargang, nummer 3, maart 2013

Correspondentie:

Nassastraat 13 4931 XE Geertruidenberg

Mededelingen: mariette@marts-art.nl

Website:

oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Rekeningnummer: Rabobank 115600310

UITNODIGING: VERSCHIJNEN BOEK 'KLEINE MONUMENTEN' op 13 maart a.s.

Het boek 'Kleine Monumenten' verschijnt op 13 maart a.s. en het eerste exemplaar zal overhandigd worden aan de burgemeester van Geertruidenberg, Mw. Willemijn van Hees.

Deze prachtige uitgave, in eigen beheer door de Oudheidkundige Kring, is een nieuwe mijlpaal in de 'boekenhistorie' van onze vereniging. Het bestuur van de Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe' is dan ook bijzonder trots op de vele leden die jarenlang intensief en nauwkeurig samengewerkt hebben om dit prachtige handzame en educatieve fotoboekje vol kleine 'niet te vergeten' monumenten uit Geertruidenberg, Raamsdonksveer en Raamsdonk te realiseren.

De officiële presentatie met genodigden en een korte inleiding door onze voorzitter vindt plaats in 'de Vierschaar' op 13 maart om 16.00 uur.

Vanaf 17.00 tot 18.00 uur zijn alle leden en vrienden van 'de Kring' van harte uitgenodigd om in de kelder van Willy van Beijsterveldt **Elfhuizen 7 te Geertruidenberg** met elkaar feestelijk het glas te heffen en het boek te bekijken.

Het boek biedt, naast foto's en tekst, ook een plattegrond waardoor u gemakkelijk uw wandel-

of fietsroute langs de kleine monumenten kunt plannen. Het boek is te koop voor € 26,95.



Het bestuur ontmoet u graag op 13 maart a.s. vanaf 17.00 uur in de kelder onder Elfhuizen 7.

UITNODIGING VOOR DE ALGEMENE LEDENVERGADERING op 21 maart a.s.

Locatie:

Cultureel Centrum 'De Schattelijk'

Tijd:

19.00 uur

Aansluitend lezing:

"Nijet dan water ende wolcken" door Drs. V. Wikaart

Agenda ALV Oudheidkundige Kring "Geertruydenberghe" d.d. 21 maart 2012

1. Opening en mededelingen.
2. Goedkeuring verslag vorige jaarvergadering d.d. 15 maart 2012
3. Jaarverslagen 2012
4. Financieel jaarverslag 2012 en Balans per 31 december 2012
5. Bevindingen van de kascommissie, de heren J. van Miert en Martin van Dongen
6. Begroting 2013

7. Bestuursverkiezing 2013

Het bestuur bestond in 2012 uit: Jan van Gils, voorzitter, Chris van den Heijkant, secretaris, Willy van Beijsterveldt-van Nieuwenhuijsen, penningmeester, Martin Robben, lid en Mariëtte Verlaan, lid.

Aftredend is Martin Robben welke zich herkiesbaar stelt.

De heer Cock Vrijenhoek stelt zich kandidaat als nieuw bestuurslid.

8. Stand van zaken ad hoc Werkgroep "800 jaar stad Geertruidenberg".

9. Benoeming kascommissie 2013

10. Rondvraag

11. Sluiting

Aansluitend om 20.00 uur de lezing "Nyet dan water ende wolcken" door Drs. V. Wikaart (Werkendam) in de theaterzaal.

De stukken van deze vergadering liggen achterin de vergaderzaal ter inzage. Deze stukken kunnen ook vooraf per e-mail opgevraagd worden in digitale vorm bij de secretaris Chris van den Heijkant info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl.

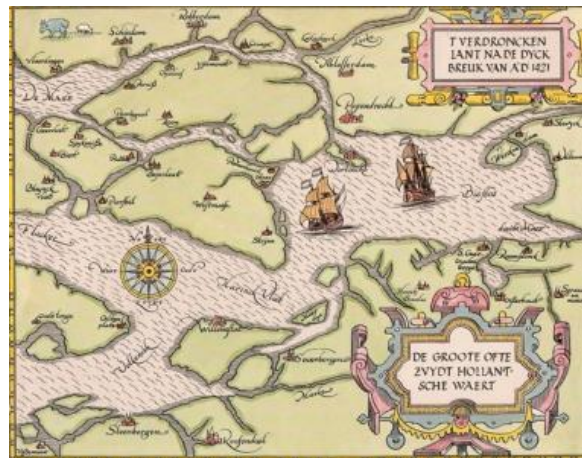
**LEZING: "NYET DAN WATER ENDE WOLCKEN"
De gevolgen van de ondergang van de Zuid-Hollandse Waard**

Spreker: Drs. Valentine Wikaart-Derkzen
Datum: Donderdag 21 maart 2013
Locatie: Cultureel Centrum 'De Schattelij'
Tijd: 20.00 uur

De Sint-Elisabethsvloed(en) aan het einde van het eerste kwart van de vijftiende eeuw veranderde het grootste deel van de ooit zo welvarende Zuid-Hollandse Waard in een binnensee die zich uitstrekte tussen Dordrecht en Geertruidenberg. Geleidelijk aan zorgden verlandingen (sedimentatie) er voor dat er weer aanwassen in gebruik genomen konden worden. Omdat de bezitsverhoudingen daarvan vaak onduidelijk bleken, leidde dit vooral in de zestiende eeuw tot de nodige problemen, die de landheer er toe brachten een speciale commissie in het leven te roepen. In de jaren 1521-1523 bezocht de commissie de Verdrongen Waard om de gebruikers van de aanwassen en andere inwoners te ondervragen.

Valentine Wikaart-Derkzen, collectiebeheerder van het Biesbosch-Museum, stuitte bij toeval op het handschrift over de onderzoekscommissie naar de aanwassen in de Verdrongen Waard 1521-1523. Dit handschrift bevat 240 verslagen van verklaringen die de bewoners van de Verdrongen Waard tegenover de onderzoekscommissie aflegden over het gebruik van land en water in het gebied. Veel van deze mensen waren oud, met herinneringen die soms teruggingen tot bijna aan de Sint-Elisabethsvloed van 1421. In dit tot voor kort onbekende handschrift komen bijna 1100 met naam en antecedenten genoemde personen voor. De informatie heeft betrekking op een groot gebied van de Langstraat van Waalwijk tot

Geertruidenberg, van Hank tot Werkendam en van Hardinxveld tot Dordrecht.



De Biesbosch

In samenwerking met anderen heeft Valentine Wikaart-Derkzen het gehele handschrift getranscribeerd en is het in 2009 in boekvorm uitgegeven. Naast de integrale tekst van de onderzoeksverslagen bevat het boek aanvullende hoofdstukken, historische kaarten en prachtige foto's van de Biesbosch van de hand van fotograaf Hans Werther. Het boek is een aanrader voor hen die belangstelling hebben voor onze historische omgeving. Door het lezen van de verklaringen leer je over de achtergrond van toponiemen en kom je onder andere vissers, vogelaars en Jan midden honden tegen. Lees je hoe Willem Janszoen de commissie probeert wijs te maken dat hij zijn

land gekregen had van een onbekende man met een bonte tabbaert met lange slippen aan. Opvallend veel mensen verklaarden dat hun eigendomsbewijzen in oorlogen en branden verloren zijn gegaan. De ondervragingen van de ambtenaren brachten de pastoor van Capelle er toe om zich tijdens de preek tot zijn parochianen te richten met de woorden: 'Kinderen, jullie hebben elkaar in de problemen gebracht, maar de keizer zal jullie wel geven waarop jullie recht hebben, en het is niet zonder reden dat de keizer recht heeft op het zijne, maar let er op dat

Gehouden lezing op 21 februari jl.

Het was even schrikken die woensdagavond 20 februari toen prof. Arnoud-Jan Bijsterveld mij één dag voor zijn lezing liet weten dat hij wegens ziekte niet in staat was de volgende dag naar Geertruidenberg af te reizen. Hij was overigens niet de enige wie om deze reden moest afmelden, want binnen een uur haakten nog twee belangrijke steunpilaren af. Wat nu? Hoe met een zeer drukke donderdag voor de boeg (boomplanting en officiële opening van de stadsfeesten) deze tegenslag opvangen? Na overleg met onze voorzitter Jan van Gils en Cor Knoop (Heemkundekring Made), die een avondvullende documentaire over kloosterleven aanbood, besloot ik de volgende ochtend af te wachten: misschien zouden zich nog meer ideeën aandienen. En dat was ook het geval! Staatsbosbeheer in Drimmelen (Frans Fronik) stelde desgevraagd twee Biesboschfilms ter beschikking en ook Cor Knoop bood nog een Biesboschspeelfilm aan. Na me eerst van de technische ondersteuning (Jan Domenie, Theo Hessing en Henk van Laarhoven) voor de Biesboschavond verzekerd te hebben, kon ik met een gerust hart eerst het officiële stadsfeestgebeuren gaan bijwonen.

Ongeveer veertig bezoekers bezochten onze avond in 'De Schattelij'. Voorzitter Jan van Gils opende de avond met de mededeling dat Arnoud-Jan Bijsterveld ziek was en deed de toezegging dat diens lezing alsnog op een nader te bepalen datum zal plaatsvinden. Daarna kondigde hij het vervangende programma aan waarin vóór de pauze de film 'Biesbosch aan Banden' werd vertoond en na de pauze de film 'Biesboschvolk' van Rinus Rasenberg.

De eerste film 'Biesbosch aan Banden', eigendom van de gemeente Drimmelen, bleek na vele jaren in een kast opgeborgen te zijn geweest veel schade te hebben opgelopen. Technische hoogstandjes reddden de film, zij het dat de kwaliteit ervan toch heeft geleden. De film toont de Biesbosch zoals die was voor 1970

jullie elkaar niet verklikken!'. Uit alles blijkt hoe de mens rond de Biesbosch altijd bezig is geweest de natuur naar zijn hand te zetten en daar zijn voordeel mee te doen.

De lezing zal de bezoekers ongetwijfeld boeien, temeer omdat er ook personen uit de gemeente Geertruidenberg in voorkomen.

Het bestuur van de Kring nodigt iedereen uit die belangstelling heeft voor het onderwerp van deze interessante en leerzame lezing. De toegang is gratis.

toen weersinvloeden en getijdenwisselingen het gebied tot een ware hel konden maken. Het geploeter van de 'grienduilen' in storm, sneeuw, koude, blubber en water en het leven in hun middeleeuwse onderkomens gaven een beeld hoe deze mensen voor een karig loon zich afbeulden voor de 'griendheren'. Deze rijke grondbezitters, die zelf bij de warme haard zaten, zagen bijna letterlijk over de ruggen van deze harde werkers hun bankrekeningen groeien. Het gieren van de stormwind en het lawaai van kaden overstromend wild water, zullen de aanwezigen hebben doen voelen welk gevaar er van water kan uitgaan en hoe onze vorige generaties hun kost moesten verdienen. Ondanks de mindere beeldkwaliteit maakte de film dan ook indruk op de aanwezigen.

Na de pauze werden de aanwezigen onthaald op de vertoning van een docudrama dat zich afspeelde in de jaren 1930-1940 in de Biesbosch en Drimmelen. Na het lezen van het kinderboek 'Aardappels met lawaaisaus' van Miek Dorrestein raakte Rinus Rasenberg (Drimmelen) onder de indruk van het harde bestaan van de griendwerkers en rietsnijders in de Biesbosch. Dit verhaal verwerkte hij tot het docudrama 'Biesboschvolk'. De personages in de film worden gespeeld door inwoners van Drimmelen, Made en Den Hout en dit tegen een decor van het dorp Drimmelen en de Biesbosch. Bewonderenswaardig waartoe een kleine gemeenschap in staat is.

Er klinkt een schot in het hart van de Biesbosch. Een griendwerker (tevens stroper) wordt geraakt en overlijdt. De vraag is of er sprake is van moord of ongeluk? De dorpsagent en de griendbaas Willem wijzen de beruchte stroper als dader aan. Griendwerker Piet heeft gezien wie de echte dader is maar hij moet van de baas 'zijn kop houden!' Als de twaalfjarige zoon Aaike van de omgekomen griendwerker de plaats van zijn vader inneemt, dingt de griendbaas Willem naar de hand van Aaike's moeder. Als Willem

wordt afgewezen als huwelijkskandidaat krijgt Aaike het zwaar te verduren. Hij ondervindt dan hoe hard de mensen in de Biesbosch voor elkaar kunnen zijn. Het is hard werken met weinig woorden en dat beeld de film goed uit. Merkwaardigswijs is het de stroper die Aaike helpt om te overleven en hem werk bezorgt bij Jan Reuser. Aaike kan dan ook, evenals zijn moeder en de dochter van Willem, niet geloven aan de schuld van de stroper. Als Piet uiteindelijk zijn mond opendoet en de naam van de echte dader noemt kan zelfs Willem zijn beschuldiging tegen de stroper niet langer volhouden en hij biecht tegen Aaike's moeder op dat de stroper niet de dader is. Aaike's moeder vergeeft Willem zijn fout en de twee vallen elkaar liefdevol in de armen. Aaike kan weer bij

Willem aan de slag en de dorpsagent wordt gearresteerd! Later zal Aaike aan zijn kinderwens toegeven en wordt timmerman.

Een dankbaar applaus van de aanwezigen getuigde van de waardering voor deze bijzondere alternatieve avond. Ik wil dan ook mijn bijzondere dank betuigen aan de genoemde hulpverleners die het mogelijk maakten dat de belangstellenden een boeiende en vooral gemoedelijke avond hebben beleefd.

Verslag: Bas Zijlmans

Biesboschfilms: Beide films zijn nog verkrijgbaar bij respectievelijk Staatsbosbeheer, Informatiecentrum Drimmelen en de heer Rinus Rasenberg in Drimmelen, tel. 0162-681932.

Oproep van de werkgroep OKG tentoonstelling Industrieel erfgoed

De Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe' presenteert in de maanden juli en augustus a.s. tijdens de zomeropenstelling van de Geertruidskerk a/d Elfhuizen een boeiende tentoonstelling over Industrieel erfgoed van bedrijven en techniek uit Geertruidenberg.

Oproep van de werkgroep: Uw hulp is meer dan welkom. Heeft u bijvoorbeeld gewerkt voor een Bergs bedrijf, dan kunt u vast wel veel erover vertellen, dan heeft u vast nog wel foto's of misschien ook wel tastbare voorwerpen van en uit het bedrijf afkomstig. We brengen u graag nu al op ideeën en gedachten en frissen uw geheugen nu al op. De tentoonstelling in juli en augustus zal ongetwijfeld voor u en de vele bezoekers een levendige inspiratiebron zijn om herinneringen op te halen, met ons daarover te praten en wellicht kunt u dit illustreren met foto's, papieren, onderdelen, producten of andere materialen. U bent van harte welkom.

Wat zoeken wij: Om u voor nu al op een idee te brengen: wij zoeken een houten vat waarin de 'juin' werd gezouten, een mand of juten zak waarin de 'juin' werd vervoerd van de thuiswerkers naar de fabriek. En ook oude

foto's, klompen en een verzinkte kachelpijp fabricaat Bammens en zonen, sigarenbandjes of -kistjes van Sigarenfabriek Smolders of tegels die door tegelfabriek Thijssen zijn gemaakt, en die vandaag de dag nog her en der op de vloeren liggen (kijk maar eens naar de stoep voor het pand naast Cafeteria 'De Driesprong', hier liggen nog originele Thijssen tegels in de cement gevangen).

Heeft u ideeën, suggesties of rechtstreeks materiaal dat u in bruikleen aan deze tentoonstelling wilt toevoegen, laat het ons gauw weten. Wij gaan zorgvuldig met uw voorwerpen om en bij alles wat wordt tentoongesteld, zullen wij, als u daarmee instemt, uw naam vermelden. Wij roepen u op om ons deelgenoot te maken van uw herinneringen, verhalen en wat u maar weet of heeft van alles wat met de bedrijven in de kern Geertruidenberg te maken heeft. U kunt naar keuze contact opnemen met Corrie van Wietmarschen, tel. 0162-513006, Jeanne Siemerink, tel. 0162- 512218 , Joke Serraris, tel. 0162-520963 en e-mail serraris@planet.nl. U zult merken dat wij uw bijdrage koesteren en zeer waarderen.

DIVERS NIEUWS

In memoriam Jac Thijssen

Op zondag 3 maart j.l. is ons zeer gewaardeerde lid de heer Jac Thijssen overleden. We zullen zijn positieve inzet en punctuele werkwijze missen. Hij was een krachtige persoonlijkheid binnen onze vereniging en heeft een actieve verdienstelijke rol gespeeld binnen verschillende werkgroepen en een bijdrage geleverd op velerlei gebied. Hij

zette zich met hart en ziel in voor de archeologische werkgroep en daarnaast voor de redactie van 'De Dongebode'. Wij zijn Jac bijzonder dankbaar voor zijn vakmanschap, grote betrokkenheid en inzet. Binnen de Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe' zal hij als persoon in naam en daad voortleven.

Wij wensen zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen veel sterkte.

Lijndraaiersteeg is de nieuwe straatnaam in Oude Kom Geertruidenberg

De Oudheidkundige Kring maakt deel uit van de straatnamencommissie. Op 4 maart is de commissie bijeengevraagd door het College van B&W voor het aanwijzen van een straatnaam aan het steegje dat vanaf de Koestraat, langs het Proveniershuis, een doorsteek maakt naar De Zuidwal. Het steegje maakt onderdeel uit van het herbouwproject van het voormalige EDAH-terrein, of zoals velen van ons het ook kennen als 'Het Patronaat'. De Oudheidkundige Kring is verheugd dat het patronaatsgebouw blijft voortbestaan evenals het in openbaar gebruik nemen van het aloude steegje.

Indachtig de beroepen die in dit gedeelte van de Oude Kom van oudsher zijn uitgeoefend, denk aan de leertouwer en Leertouwerstraat, is de straatnamencommissie, op voorstel van ons Kringlid Arjan van Loon, uitgekomen op Lijndraaiersteeg. Precies in deze wijk van de Oude Kom waren lijndraaiers werkzaam en gehuisvest. Zo aldus ontstaat hier een logische en historisch zeer passende nieuwe straatnaam.

Boek: De 100 mooiste kerken van Brabant

Onlangs is er een prachtig boek uitgegeven met de titel: De 100 mooiste kerken van Noord-Brabant. Het boek geeft een beeld van de oudste en de jongste kerken, van romaans via gotiek, barok en neostijlen tot de Bossche School. Geschreven door Wies van Leeuwen, architectuurhistoricus en oprichter van het Cuypersgenootschap. Hij nam in zijn overzicht kerken van alle gezindten op en ook enkele synagogen. De prachtige foto's, veelal van binnen in de kerk, zijn van Marc Bolsius. Het boek heeft 270 kleurenpagina's, kost € 29,95 en is verkrijgbaar bij de boekhandel. ISBN 9789040007453.



En er zijn nog enkele interessante boeken uitgegeven in de afgelopen maanden:

'Blikken op Brabant', de canon van Nederland in Noord-Brabants perspectief en het boek 'Tot Nut van Nederland' door Joost Rosendaal. Dit boek gaat over de polarisatie en revolutie in een grensgebied (De Langstraat en het Land van Heusden en Altena) 1783-1787.

Gouwdag op 23 maart a.s.

De Heemkundekring Gouw Antwerpen viert haar 50-jarig bestaan met een ontmoetingsdag in Ravels voor heemkundigen van het Hertogdom Brabant. U kunt zich vóór 14 maart a.s.

inschrijven via de website www.nicolaus-poppelius.be. Uw bijdrage voor deze dag is € 20,- pp. Er zijn maximaal 200 deelnemers.

Contactdag 2013 Archeologische Commissie

De Archeologische Sectie van het Provinciaal Genootschap organiseert zijn jaarlijkse contactdag op zaterdag 25 mei a.s. in Geertruidenberg. Er is hier de laatste jaren veel opgegraven, de locatie van het kasteel is opgehelderd, het bekende zwaard is doorgedrongen tot de Schatten van Brabant; kortom: er zijn op archeologisch gebied veel waardevolle vondsten gedaan.

De bijeenkomst zal gehouden worden in 'De Schattelij' aan de Vismarktstraat. Bas Zijlmans (OKG-lid en oud-lid van de sectie) en drs. Hans Koopmanschap (Oranjewoud) hebben hun medewerking toegezegd.

In grote lijnen ziet het voorlopige programma er als volgt uit: ontvangst met koffie of thee gevolgd door twee lezingen: Hans Koopmanschap over de archeologie van de ruimere omgeving en Bas Zijlmans over de Berse opgravingen. Daarna lunch en een rondleiding door het stadje met nadruk op de archeologische aspecten. Mogelijk wordt ook een bezoek gebracht aan o.a. het museum en diverse kelders langs de Markt. Afsluiten en napraten met een borrel in de Schattelij.

Kunstroute Geertruidenberg op 1 - 2 juni a.s.

De Kunstroute Geertruidenberg wordt voor het 6^e jaar gehouden. Dit jaar als jubileumjaar met 800 jaar stadsrechten zijn er extra activiteiten o.a. een Place du Tête op de binnenplaats van 'het Arsenaal' van Arjan van Dijk, een kinderkunstproject en een openlucht expositie van kunstwerken langs de Markt. Elk huis aan de Markt plaatst een kunstwerk voor het raam. Stichting Kunstroute Geertruidenberg geeft ook een glossy met alle activiteiten tijdens het Kunstroute Weekeinde.

Stichting Kunstroute Geertruidenberg heeft haar initiatief om elk jaar een kunstroute te organiseren ook aangemeld bij 'Kroonappels'. Dit is een wensinitiatief van onze nieuwe Koning en Koningin, Willem Alexander en Maxima. U

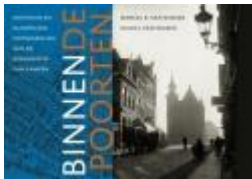
kunt uw stem voor het SKG uitbrengen op 15-16-17 maart. Ga naar www.kroonappels.nl, via het pijltje rechtsonder zoekt u Geertruidenberg, klik op 'bekijk initiatieven' en ziet u er twee uit onze gemeente. Hierna klikt u op de foto van het SKG, hier ziet u links 'actiewebsite' en komt u op de website van het SKG.

Bestemmingsplan wordt 'omgevingsplan'

Gemeenten krijgen een nieuw instrument in handen voor de inrichting van de leefomgeving: het omgevingsplan. Met dit alternatief voor de omstrede bestemmingsverordening, kan het aloude bestemmingsplan alsnog in de prullenbak. (...) Met ingang van de nieuwe wet worden alle bestemmingsplannen automatisch omgevings-plannen, of gemeenten er nu één of honderd hebben, zegt Schultz. (...) Het verschil met het bestemmingsplan is dat in het omgevingsplan meer regels kunnen worden opgenomen dan enkel over de bestemming van grond; ook afspraken over natuur en milieu en bijvoorbeeld erfgoed kunnen erin.

Bron: Erfgoedstem

Boek 'Binnen de Poorten. Ontstaan en ontwikkeling van de binnenstad van Kampen'



Het boek is in september 2012 verschenen en is de bewerkte versie van de cultuurhistorische verkenning zoals die in 2010 door de auteurs, Marcel van Winsen en Hugo van Velzen, voor de historische binnenstad van Kampen in opdracht van de gemeente is gemaakt.

Dit boek verdient aandacht, omdat de methode van onderzoek en de bevindingen ook van belang kunnen zijn voor onze historische binnenstad. In het onderzoek zijn geheel nieuwe methoden toegepast om binnenstadswefsel te analyseren, te duiden en te waarderen, zoals nog nergens anders in Nederland zijn ingezet.

Er is gebruik gemaakt van het nog lopende promotieonderzoek dat de auteurs aan de TU Delft uitvoeren: 'Het systeem van de historische stad', waarin de ruimtelijke principes van Nederlandse historische binnensteden systematisch en op vier schaalniveaus (stadsplattegrond, openbare ruimte, bebouwing en architectuur) uit een grote hoeveelheid materiaal worden gedestilleerd. Voor nog niet eerder benoemde fenomenen worden nieuwe begrippen geïntroduceerd (zoals voor het typische Nederlandse stadshuis) en gangbare

opvattingen worden kritisch doorgelicht en eventueel door nieuwe inzichten vervangen (zoals de opvatting dat diversiteit een wezenskenmerk zou zijn van de historische stad). Door gerichte vergelijkingen met historische steden in ons omringende landen worden de typische bijzonderheden van de Nederlandse historische stad extra goed zichtbaar. Behalve de ruimtelijk-historische karakteristieken van Kampen, komt ook de (ontwikkelings)geschiedenis van de IJsselstad uitvoerig aan bod. Hier wordt de relatie van de vorm van de stad met de algemene historische lotgevallen toegelicht.

Het boek is rijk geïllustreerd met kaartmateriaal, historische en moderne foto's, zeldzaam of niet vaak getoond archiefmateriaal, zoals 17^{de} eeuwse tekeningen, modellen en analyse-schetsen van de auteurs. Het boek geeft veel nieuwe inzichten, die direct toepasbaar zijn op inpassings- en veranderingsvraagstukken in historische steden, maar die ook direct in de structuurvisie voor de binnenstad of het bestemmingsplan kunnen worden vertaald. De gemeente Kampen heeft belangrijke noties uit het cultuurhistorisch onderzoek vertaald in een Gebiedsvisie Binnenstad, die de onderlegger zal vormen voor het bestemmingsplan. Voor meer informatie of bestellingen van het boek (€ 24,95) kunt u terecht bij de Stichting IJsselacademie te Kampen. www.ijsselacademie.nl

Onderzoek: vrijwilligerswerk door 50-plussers levert kapitalen op

Vergrijzing kost de samenleving handenvol geld, lezen we bijna dagelijks in de krant. Maar daar mag weleens in grote letters bij hoeveel 50-plussers bijdragen als vrijwilliger. Dan pakt de rekensom heel anders uit. Alle feiten op een rij.(...) Van alle 50-plussers zet 42 procent zich in als vrijwilliger, aldus het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS).

Bron: Erfgoedstem

Data en programma komende lezingen:

18 april: Prof. Dr. J. Swanenberg (Rosmalen)

"De dialecten van Noord-Brabant"

17 oktober: Dhr. C. Knoop (Made, lid van onze Kring): "De Linie van Den Hout"

21 november: Dhr. Han Verschure (Dongen)

"De Entree van de Reformatie in de Westelijke Langstraat"

19 december: Onderwerp Schuttersgilden (spreker nog niet bekend)

De lezingen zijn voor iedereen altijd gratis toegankelijk. Nieuwe leden zijn hartelijk welkom.

Sluitingsdatum kopij "Mededelingen"

2 april a.s.